Möglicher Weg durch die Doppelseite 10 + 12

(Diesen Vorschlag finden Sie zum Ausdrucken im Download-Bereich.)

Phase	Ablauf	Material
Wörtliche und metaphorische Beispiele von „Zwischenräumen“ sammeln	<u>Zwischenräume auf einer Fotomontage identifizieren und diese deuten</u> • Fotomontage im Plenum besprechen • In PA mögliche Titel für die Montage formulieren • Titel im Plenum sammeln und besprechen Stundenthema*: Zwischenräume begegnen Ihnen täglich, aber nicht nur im architektonischen Bereich. Im Verlauf der Stunde werden Sie weitere Beispiele für Zwischenräume sammeln und darüber nachdenken, was einen Zwischenraum ausmacht. Diese Überlegungen werden Sie anschließend auf einen religiösen Kontext übertragen.* <u>Typische Zwischenräume sammeln</u> • In PA weitere typische Zwischenräume sammeln • Ergebnisse im Plenum an Tafel sammeln und ggf. kategorisieren <u>Nach Initiativen und Angeboten mit dem Titel „Zwischenraum“ recherchieren und die Metapher deuten</u> • In GA frei nach Initiativen und Angeboten recherchieren oder vorgegebene Beispiele (siehe Anmerkung) untersuchen • Ergebnisse im Plenum präsentieren	**S. 10,** Fotomontage, **S. 12, Aufg.1** **S. 12, Aufg. 3** **S. 12, Aufg. 5**
Die allgemeinen Merkmale von Zwischenräumen untersuchen	<u>Den Begriff „Zwischenraum“ definieren</u> • „Zwischenraum“ anhand der vorherigen Ergebnisse in PA definieren • Definitionen im Plenum besprechen	**S. 12, Aufg. 4**
Den Begriff „Zwischenraum“ im religiösen Kontext untersuchen	<u>Die Aufschrift des Klebebandes deuten</u> • L.vortrag über Kontext des Klebebandes (siehe Anmerkung) • Klebeband im Hinblick auf die vorher erstellten Definitionen von „Zwischenraum“ deuten	Klebeband **S. 12** **S. 12, Aufg. 6**